

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№96 «Олененок» г.Брянска**

Принята
на педагогическом совете №1
от 31.08.2022г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детского сада
№96 «Олененок» г.Брянска
Е.В.Рудькова
Приказ № 88/13 от 31.08.2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Творческая мастерская»**

для детей дошкольного возраста
(6-7лет)

2022-2023 учебный год

Срок реализации: 1 год

Срок реализации: 1 год

Руководитель:
педагог дополнительного образования
Цыплёнок Н.А

г. Брянск, 2022г.

Содержание программы

Содержание

1. Целевой раздел.
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Характеристика
 - 1.1.2. Направленность
 - 1.1.3. Актуальность
 - 1.1.4. Нормативные документы
 - 1.1.5. Цель и задачи Программы
 - 1.1.6. Принципы Программы
 - 1.1.7. Воспитанники для которых актуальна программа
 - 1.1.8. Форма и режим занятий
 - 1.1.9. Объем и сроки реализации
 - 1.1.10. Планируемые результаты
 2. Содержательный раздел.
 - 2.1. Основные направления
 - 2.2. Тематический план для детей 6-7 лет
 - 2.3. Оценочные материалы (диагностика)
 3. Организационный раздел.
 - 3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы
 - 3.2. Методические информационные условия
 - 3.3. Материально технические обеспечения
 - 3.4. Календарно-учебный график для детей 6-7 лет
 - 3.5. Список используемой литературы

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочное рисование» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком. Актуальность программы определяется требованиями В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, у них формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку песочное рисование, это один из самых необычных способов творческой деятельности, так как рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sandart, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

1.1.1. Характеристика

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Работу по программе планирую так, чтобы она не дублировала программный материал, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с кинетическим песком.

1.1.2. Направленность.

Программа соответствует социально-педагогической направленности. Предлагаемая программа направлена на развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы для активизации творческого развития детей на занятиях использовать

упражнения и игры, которые направлены на решение разных художественных задач.

1.1.3. Актуальность

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Также в программу включены занятия с кинетическим песком, напоминающим по своей структуре мокрый пляжный песок, приятный на ощупь. Работать с таким песком очень приятно и удобно, он не прилипает к рукам, держит форму, но при этом имеет способность растекаться в руках. Занимаясь кинетическим песком, развивается тактильная чувствительность ребенка.

1.1.4. Нормативные документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- "Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования" (далее - ФГОС ДО) от 17.10.2013г),
 - Уставом дошкольного образовательного учреждения.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648- 20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года.
- Конвенция ООН о правах ребенка

1.1.5.Цель и задачи программы.

Цель: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; развитие творческих способностей и воображения.

Задачи: • создать условия для формирования элементарных навыков рисования на песочном столе;

- способствовать развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, воображение);
- создать условия для развития творческого потенциала и формирования коммуникативных навыков;
- тренировать мелкую моторику рук, координацию движения;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние, (формировать умения расслабляться); • способствовать развитию навыков саморегуляции.

Отличительные особенности Программы

Каковы же особенности данной Программы? Во-первых, это простота. Данная программа полезна даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. Во-вторых, данная Программа «Песочная фантазия» подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В-третьих, в данной Программе рисование песком предусматривает участие обеих рук, поэтому оба полушария мозга работают. В-четвертых, занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения, так как данная Программа направлена на развитие мелкой моторики рук. В-пятых, упражнения в данной Программе благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша, так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу. Построение программы и наглядного методического обеспечения позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, а также возможностей детей и педагогов. В основе программы лежат следующие принципы.

1.1.6. Принципы Программы

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Принцип систематичности и последовательности - предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей - основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип научности - заключается, в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.

1.1.7. Воспитанники для которых актуальна программа

Программа актуальна для детей 6-7 лет, это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с

того места, где закончил. Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается). Одной из главных задач обучения и воспитания детей является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Работа с кинетическим песком имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: в тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Новизна

Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоциональноволевою сферу. Используется современная, интересная методика – рисование песком на стекле, а также кинетический песок.

1.1.8. Форма и режим занятий

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка, которая соответствует возрастным нормам детей. Объем учебной нагрузки: занятия проводятся с сентября по май один раз в неделю во второй половине дня . Продолжительность занятия дети 6-7 -30 минут (примерное) - 18 часов в год.

Форма проведения занятий - групповая. Занятия требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи.

Рекомендуемый максимальный состав группы – до 15 человек.

Структура занятий выстроена с учетом здоровье сберегающих технологий.

Технология реализации программы:

Режим занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня.

Подгруппа (6-7лет) Время (16.50-17.20)

1.1.9. Объем и сроки реализации

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на детей с 6 до 7 лет.

Старший дошкольный возраст раз в неделю 30 минут.36 занятий (18 часов).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.1.10. Планируемые результаты

- освоение детьми элементарных правил и способов рисования на песочном столе;
- более четкие и развитые движения пальцев рук;
- умение детей выстраивать композиции на песочном столе по предложенному и собственному замыслам;
- гармонизация психо - эмоционального состояния;
- развитие творческой активности на занятии и повышение уровня развития психических процессов (восприятие, воображения, внимания).

2.Содержательный раздел.

2.1. Основные направления

Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г « Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», А.Войнова «Рисуем на песке», использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке».

1.Вводный этап.

- создание положительного настроения на совместную работу
- установление эмоционального контакта.

2. Развивающий этап.

Задачи:

- формирование навыка саморегуляции.
- расширение кругозора и общей осведомленности.
- развитие познавательной сферы.
- развитие творческих способностей, воображения и фантазии.
- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук.
- стабилизация и гармонизация эмоционального состояния.

Основные технологии работы:

- игры и этюды на тренировку (напряжение и расслабление) отдельных групп мышц-рук, ног, туловища, шеи, лица, комплекс психомышечной тренировки ;
- пальчиковые игры, кинезиологические упражнения;
- свободное и тематическое песочное рисование.

3.Заключительный этап.

Задачи:

- подведение итогов.

-развитие способности к самостоятельной оценке своей работы, так как самооценивание позволяет спокойнее относиться к результату своей деятельности и оценке со стороны взрослых.

-обмен мнениями; закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Основные формы работы:

-беседа и обсуждение.

2.2. Тематический план для детей 6-7лет

№	Название темы	Содержание	Дата проведения, кол-во часов.
1	«Осенний лес»	Приветствие. Повтор правил работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Рисуем осенний лес(деревья, листья). Вспоминаем различные способы рисования песком. Прорисовываем тонкие линии тонкой палочкой. Обсуждение, Прощание	Сентябрь, 30мин, 1занятия
2	«Хитрая лиса»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем диких животных по образцу. Обсуждение. Прощание	Сентябрь, 30мин, 1 занятия
3	«Живой песок»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. Работа с кинетическим песком на свободную тему. Обсуждение, Прощание	Сентябрь,30мин, 1 занятия
4	«Чувствительные ладошки»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд Придумываем образы и дорисовываем картины из отпечатков ладошек. Обсуждение, Прощание.	Сентябрь,30мин, 1 занятия
5	«Параллельное рисование»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование одновременно двумя руками(лицо,бабочка,дерево). Обсуждение. Прощание.	Октябрь, 1 час, 2 занятия
6	«Мир эмоций»	Приветствие. Пальчиковая	Октябрь,30мин ,

		гимнастика. Обсуждение чувств, эмоций, их проявлений. Рисуем свое настроение. Обсуждение. Прощание	1 занятия
7	«Мой город»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем улицы, многоэтажные дома, машины. Обсуждение. Прощание.	Октябрь, 30мин, 1 занятия
8	«Путешествие в горы»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем горы с заснеженными вершинами. Обсуждение. Прощание	Октябрь, 30мин, 1 занятия
9	«Домашние животные»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем домашних животных (кот, собака, барашек). Обсуждение. Прощание.	Ноябрь, 30мин, 1 занятия
10	«В гостях у сказки»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем сказку «Колобок» со всеми героями (Колобок, Лиса, Заяц, Волк). Обсуждение. Прощание	Ноябрь, 30мин, 1 занятия
11	«Здравствуй, зима!»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем зимний пейзаж. Обсуждение. Прощание	Ноябрь, 1 час, 2 занятия
12	«Снежинка»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Прорисовываем тонкой палочкой узоры на снежинках. Обсуждение. Прощание	Декабрь, 1 час, 2 занятия
13	«Снеговик-почтовик»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Вспоминаем сказку, рисуем главных героев Снеговика, волка. Обсуждение. Прощание.	Декабрь, 30мин, 1 занятия
14	«Новый год»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем нарядную елочку, украшаем бросовым материалом, рисуем новогодний подарок (заветное желание). Обсуждение. Прощание.	Декабрь, 30мин, 1 занятия
15	«Живой песок. Мой город»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Строительство своего города из кинетического песка с использованием игрушек (киндер-сюрприз) и бросового материала.	Январь, 1 час, 2 занятия

		Обсуждение. Прощание.	
16	«Мне приснилось...»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика Работа на свободную тему. Обсуждение. Прощание.	. Январь,30мин, 1занятия
17	«Сказка про умного мышонка»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки, рисуем главных героев (мышонка, кошку). Обсуждение. Прощание	Январь, 30мин, 1занятия
18	«Волшебный цветок»	Приветствие. Древнее искусство рисования песком, рисуем мандалу. Украшаем бросовым материалом. Обсуждение. Прощание.	Февраль, 1 час,2занятия
19	«Открытка папе»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение праздника «23 февраля». Рисуем на военную тему. Фотографируем.Обсуждение. Прощание.	Февраль, 30мин, 1занятия
20	«Параллельное рисование»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование одновременно двумя руками(лицо, бабочка, дерево). Обсуждение. Прощание.	Февраль, 30мин 1занятия
21	«8 Марта»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение праздника «8 Марта». Рисуем открытку маме. Фотографируем работы. Прощание	Март, 30мин, 1 занятия
22	«Подводное царство»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение обитателей морского дна. Рисуем «Подводное царство»(водоросли, рыбы, ракушки).Украшаем камешками, ракушками. Обсуждение. Прощание.	Март, 30мин 1занятия
23	«Пробуждение природы»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение признаков наступления весны, рисуем различные растения(приемы «на песке», «по песку»).Арт-терапевтическая техника «Если бы я был растением, то каким?».	Март, 1 час, 2 занятия

		Нарисовать . Обсуждение. Прощание.	
24	«Космический пейзаж»	» Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение темы про космос, День космонавтики. Рисуем звезды, планеты, ракету. Фотографируем работы. Прощание	Апрель, 30мин, 1 занятия
25	«Птицы и насекомые»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение, какие птицы возвращаются из теплых стран. Рисуем «Сказочная бабочка», «Сова на ветке». Обсуждение. Прощание	Апрель, 30мин, 1 занятия
26	«Птица счастья»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Арт-терапевтическая техника «Птица счастья» (дети проговаривают свои желания и просят птицу их выполнить). Прощание.	Апрель, 30мин, 1 занятия
27	«Сказочные животные»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование героев мультфильмов и сказок по выбору. Обсуждение. Прощание	Апрель, 30мин, 1 занятия
28	«Настроение на песке»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Способы передачи эмоционального состояния на песочной картине. Арт-терапевтическая техника «Прогоняем злость»; «Мусорное ведро»; «Прогоняем злость». Обсуждение. Прощание.	Май, 1 часа, 2 занятия
29	«Выдумщики»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа по выбору с кинетическим песком или на световых столах. Обсуждение. Прощание.	Май, 30мин , 1 занятия

2.3. Оценочные материалы (диагностика)

В программе «Творческая мастерская» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Метод исследования - Анализ процесса и продукта деятельности.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник рисования песком. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает 8 изображение по всему листу, световому планшету; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к рисованию песком, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу, световому планшету; при восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. Выполняет задание самостоятельно, иногда просит помощи у взрослого.

Низкий уровень - ребенок проявляет слабый интерес к рисованию песком, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники рисования песком. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу и световому планшету; при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку. Задания выполняет с помощью у взрослого.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

№	Ф.И.ребенка	Знание техник рисования песком	Знания характерных особенностей техник рисов. песком	Передача формы	Пропорции	Комп	озиция	Передача движения	Цветовое решение	Разнообразие цветовой гаммы
						Расположение изображений на листе,планшете	Отношение по величине разных изображений составляющих картину			

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

3.Организационный раздел.

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:
Организационно-педагогические

- Кабинет, соответствующий «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; (СанПиН 2.4.4.3172-14) с индивидуальными рабочими местами для учащихся и отдельным рабочим столом для педагога.
- Формирование группы и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).

3.2.Методические информационные условия

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Картотека заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).
- Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации);

3.3. Материально технические обеспечения

Перечень основных средств обучения:

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

- световые столы.

2. Материалы и инструменты:

- кинетический песок;
- просеянный песок;
- песок цветной;
- цветные камни;
- кисточки.

3. Специальная литература.

Содержание программы включает в себя два основных блока:

Блок 1. «Великолепные линии, интересные фигуры». Познакомить детей с техникой рисования песком. Учить детей рисовать линии различной ширины, завитки пальцами, ладонями, двумя руками одновременно, ребром ладони, щепоткой и т.д. Учить приемам насыпания, вырезания, вычищения песка.

Блок 2. «Сюжетное рисование». Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

3.4. Календарно-учебный график для детей 6-7 лет Подготовительная группа

Месяц	Количество часов	Количество
-------	------------------	------------

			занятий	
	неделя	месяц	неделя	месяц
сентябрь	30мин	2часа 30мин	1	4
октябрь	30мин	2часа	1	5
ноябрь	30мин	2часа	1	4
декабрь	30мин	2часа 30мин	1	4
январь	30мин	1час 30мин	1	4
февраль	30мин	2часа	1	4
март	30мин	2часа30мин	1	4
апрель	30мин	2часа	1	4
май	30мин	2часа	1	3

Всего часов:18часов

Всего занятий: 36

3.5.Список используемой литературы

Методическое обеспечение программы: - Зинкевич-Евстигнеева,

Грабенко Т.М. Чудеса на песке.

Практикум по песочной терапии. - Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.

- Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста.

Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.

- Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.

- Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.

- Е.А.Тупичкина «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей дошкольного возраста).

Литература. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г.

Соснина М.В. Метод sand-art.Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.

Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. СПб.-2001г.

Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.-2002г.

Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.-2000г.

Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.-2000г.

Вебинар Никитиной О.Н., Соснина М.В. Метод sand-art:

Психотерапевтические ресурсы песочного рисования. Институт практической психологии «Иматон», - 2016г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>

2. <http://www.jlady.ru>

3. <http://www.u-sovenka.ru>

4. <http://www.vita-studia.com>

5. <http://www.mc-art.ru>